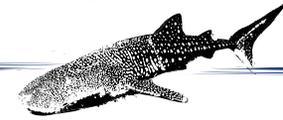


Alianza



PROYECTO
HAZME FAMOSO



EXPOSICIÓN MUSEO SOUMAYA • Febrero 2015



Alianza



MUSEO
Soumaya
FUNDACIÓN Carlos Slim

¡Arte para todos! en un espacio de encuentro que motiva la reflexión, el intercambio de ideas y el diálogo en el panorama cultural latinoamericano. En Plaza Carso y Plaza Loreto se comparte una de las colecciones privadas más importantes de América Latina con 16 fondos de más de 30 siglos de arte americano y europeo. Compromiso con la comunidad, el medio

ambiente y la inclusión en programas de educación y responsabilidad social con atención a grupos en situación vulnerable, niños, jóvenes y adultos mayores, personas con discapacidad física, intelectual y afectiva. Ha recibido de manera gratuita a más de 3 millones 800 mil visitantes nacionales y extranjeros a tres años de su inauguración.

*Hay fuerzas desconocidas en la naturaleza;
cuando nos entregamos a ella, sin reserva,
nos las presta; nos enseña cómo usar esas
formas que nuestros ojos no ven, que nuestra
inteligencia no entiende ni sospecha.*

Auguste Rodin, escultor

Hemos echado a andar un movimiento que no tiene reversa: involucrar cada vez más a los jóvenes mexicanos en la conservación de las especies a través del Programa *La naturaleza en tu escuela*, que en su segunda edición lleva por nombre *Hazme famoso*. Son ellos los que ahora nos invitan, a través de sus obras artísticas, a reflexionar sobre por qué debemos proteger las riquezas naturales de México.

Expertos y voceros de la **Alianza WWF-Telcel** recorrieron seis estados del país y el Distrito Federal para dar en 34 escuelas 45 conferencias sobre el tiburón ballena y el tiburón blanco. Un total de 4,406 alumnos asistieron a estas charlas.

La respuesta de los estudiantes ha sido increíble.

En pocos días, más de 400 jóvenes formaron equipos para crear un total de 100 pinturas, esculturas, móviles y maquetas, en las que resaltan su atrevimiento y

creatividad para mostrar que los tiburones son vitales en la conservación de nuestros mares, muy lejos de la percepción de que son una amenaza para el hombre.

La presencia del tiburón blanco y el tiburón ballena confirma la salud del hábitat donde se mueven. Son especies cuya evolución de millones de años les hace nadar siempre hacia adelante, no tienen reversa.

La **Alianza WWF-Telcel** agradece la colaboración de profesores y alumnos y extiende un reconocimiento a nuestros científicos, el doctor Mauricio Hoyos y la doctora Dení Ramírez, quienes dictaron conferencias en escuelas y en cuyo trabajo científico se basaron las charlas que brindaron voceros de la Alianza.

Gracias al Museo Soumaya por abrir las puertas, por segunda ocasión, al Programa *La naturaleza en tu escuela*. La primera edición en el verano de 2014, sobre mariposa Monarca, fue también un éxito.

Alianza WWF-Telcel

México DF, febrero 2015

La naturaleza nos llama, respondamos juntos



Siempre he pensado que el arte y la naturaleza van de la mano bajo el cielo eterno de la humanidad.

Naturaleza que es el punto de partida de todo artista en cuanto la aprecia, mira, escucha y siente.

Arte, que si bien surge de esa naturaleza, alcanza una renovada dimensión en tanto que no sólo la copia sino la reinventa con la potencia de la imaginación.

En mi caso, extraje un pedazo hermoso de lo que me rodeaba: Esa manzana que vi siendo niña y adopté para siempre.

La miré en sus más diversos planos y expresiones, y de ahí transité al paraíso infinito de la creación artística.

Al paso del tiempo, fui descubriendo su flora, fauna y entornos mágicos que luego recreó mi creatividad para plasmarse con huella indeleble en mis pinturas.

Y creo que desde entonces, por ahí ronda mi feliz vocación y asoma gozosa e invariablemente mi ser pleno antes los demás.

Martha Chapa

Febrero 2015



Título: El Tiburón de las 3 R's: Reduce, Recicla, Reúsa
 Autores: Ana Cristina Vos García de Alba
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Escultura realizada con botella PET, papel, periódico, caja de cartón usada, pintura ecológica, engrudo y restos de foami
 Medidas: 54 x 35 x 39 cm

El objetivo de mi obra es dar a conocer la importancia del tiburón blanco y, al mismo tiempo, promover las acciones de reducir, reciclar y reusar. Los tiburones juegan un papel muy importante en el ecosistema, pues ayudan a mantener el equilibrio ecológico al situarse en la cima de la cadena alimenticia. Espero contribuir a su supervivencia y a la de nuestro mundo; todos estamos conectados y nos necesitamos como eslabones de esta gran cadena.



Título: El rey del arrecife
 Autores: Valeria Hernández Payró, Paulina Pineda Álvarez, Ma. Fernanda Arellano Aguilar, Andrea Jáuregui Hurtado
 Escuela: Green Hills School

Técnica: Maqueta elaborada con materiales reciclados y de reúso como madera, cartón, caja de cereales, periódico, serrín, hojas de elote, engrudo, alambres, desechos de juguetes, pinturas vegetales y plastilina
 Medidas: 42 x 44 x 22 cm

Después de escuchar la conferencia del Dr. Mauricio Hoyos sobre el tiburón blanco, comprendimos que en realidad estos peces no son tan malos como nos han hecho creer en películas y noticias. Consideramos que el humano es más peligroso por todas las terribles cosas que ha hecho en este planeta.

Los tiburones son maravillosos; tienen un papel importante en el ecosistema, por lo que sería una gran tragedia que llegaran a extinguirse.



Título: El tiburón rosa
 Autores: Paulina González Rodríguez, Regina de la Fuente Ramírez, Ana Figueroa Sánchez, Anna Paulina Acosta
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Escultura realizada con plastilina, papel cascarón, unisel de reúso, anillos de plástico de reúso, pinturas de acuarela
 Medidas: 40 x 40 x 25 cm

Título: El tiburón más laureado
 Autores: Michelle Tame R., Sofía Estrada, Paulina de la Rosa, Adriana Salazar
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Maqueta elaborada con material reciclado como cartón, limpiapiipas, listones, diamantina, pintura, periódico, papel, gel, pegamento, madera y agua
 Medidas: 50 x 50 x 28 cm

Los tiburones blancos desempeñan un papel importante en el equilibrio del ecosistema marino. Como depredadores son excepcionales, equipados con una serie de estructuras y sensores que los llevan hacia sus presas. Son resultado de la evolución; merecen vivir y no ser eliminados por el hombre. Debemos respetarlos y no promover falsas creencias, como que tienen propiedades mágicas para curar enfermedades o proporcionar potencia sexual.

Los tiburones blancos no son monstruos agresivos como personas. Al contrario, tienen características muy interesantes, como un sistema electromagnético de localización y un agudo sentido del olfato. Su caza indiscriminada ha ocasionado que su población se reduzca alarmantemente en los últimos 30 años, colocándolos en la lista roja de especies amenazadas. Sería una pena que desapareciera este pez maravilloso, tan importante en los mares.



Título: Mandibulín (Steaby)
 Autores: Dafne Mirelle Gloria Cravioto, Ana Ximena Canales Magaña, Lorena Isabel Martínez Olivares
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Obra realizada con material reciclado como cajas de cereal, periódico, engrudo, pintura, palos de madera, cinta adhesiva y silicón
 Medidas: 90 x 48 x 48 cm

Nosotras creemos que se debe cuidar el tiburón blanco porque es una de las especies más hermosas y maravillosas del mundo. Queremos que nuestra generación conozca lo que tenemos ahora y que en un futuro exista un animal tan especial.



Título: Tiburón PET
 Autores: Sandra Ximena Orozco, Sofía Barros, Daniela Chárraga
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Maqueta elaborada con caja de cartón, botella de refresco, periódico, pegamento blanco, pintura, papel de foami, hilo
 Medidas: 44 x 20 x 40 cm

Hicimos este proyecto para mostrar al tiburón blanco como un ser vivo maravilloso cuya extinción debemos evitar. El proyecto muestra el hábitat donde vive la especie. El tiburón tiene un hilo que está amarrado a la parte superior de la caja para explicar el daño que provoca su caza. Si se suelta el hilo, el tiburón cae y muere. Los tiburones son importantes porque mantienen el equilibrio en los ecosistemas marinos.



Título: El tiburón trompitas
 Autores: Alejandro Hernández, Guillermo Landeros, Santiago Cruz, Sebastián Peralta
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Escultura realizada con dos botellas de 2 litros, periódico, plumón, alambre
 Medidas: 36 x 28 x 22 cm

Después de más de 400 millones años, los tiburones están amenazados, poniendo en riesgo el equilibrio del ecosistema marino. Cada año miles de tiburones son asesinados por el ser humano, una mayoría de ellos para la preparación de sopa de aleta de tiburón. El tristemente famoso *shark finning* llena los fondos marinos de escualos mutilados y miles de cadáveres que no pueden realizar su necesaria labor de equilibrio entre especies.



Título: El llamado del océano
 Autores: Luis Carlos Bernal, Marina Hernández, Regina Oblitas, Alicia Reyes, Fernanda Ruiz
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Maqueta elaborada con resistol, rollos de papel de baño, cajas de cartón, tetrapack de leche, papel de china, residuos de corrector
 Medidas: 52 x 20 x 35 cm

El tiburón ballena es un reto científico para el ser humano y una maravilla para el planeta ¿Por qué es importante saber del tiburón ballena? Es uno de los engranes del ecosistema marino. Estos últimos años se ha vuelto tarea primordial para el ser humano entender cómo funcionan los mares, ya que tenemos la misma capacidad para ayudar a miles de especies que para destruirlas. No echemos a perder los secretos de la vida en el planeta.



Título: El ojitos
 Autores: Camila Alatorre, Daniela Ollé, Germán Prieto, Ana Lucía Carrillo, Paula Tame
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Escultura elaborada con plastilina, botella de plástico usada, palillos rotos, pintura, caja de cartón
 Medidas: 52 x 32 x 32 cm

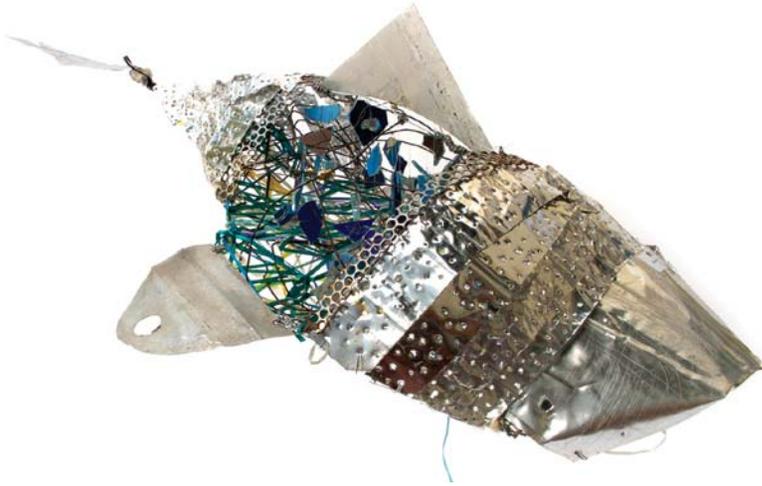
Nosotros hicimos este tiburón para mostrar que es un organismo muy especial, grande, imponente, con una apariencia fuerte pero a la vez maravillosa. Es una pena que el hombre haya puesto en riesgo su existencia en los mares. ¿Qué pasaría si nosotros fuéramos los tiburones y nos tuvieran que matar por gusto y hacemos sufrir? No nos gustaría, así que esperamos que esto ayude a cambiar la perspectiva de las personas sobre el tiburón blanco.



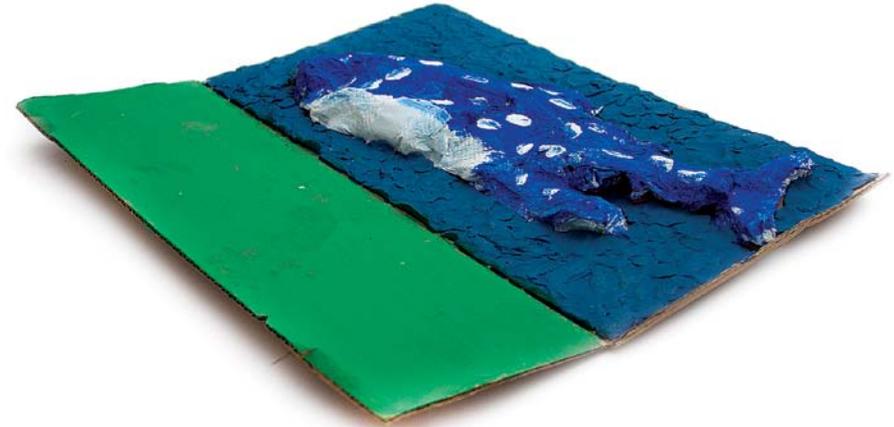
Título: El gran depredador (*Sharky*)
 Autores: Camila Sangrì, Sofía Ardura, Diana Rosales
 Escuela: Green Hills School
 Técnica: Escultura hecha a base de cartón, periódico, engrudo, pintura y plastilina
 Medidas: 63 x 31 x 49 cm

Con este trabajo queremos hacer consciencia sobre la disminución de las poblaciones de tiburones a causa de las actividades humanas. El tiburón blanco está en el Libro Rojo, debido a la cacería indiscriminada.

También afectamos a muchas otras especies por la basura que arrojamamos a los mares, por lo que si no cambiamos nuestra actitud y comportamiento hacia estas especies las vamos a afectar de manera irreversible.



Título: Reflejos
 Autores: Itsué Nakaya Pérez, Ana Paula Castro Garcés, Arantza Torres Calvillo, Daniela Salinas Domínguez, Valentina Tostado Dávalos
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Escultura hecha con aluminio, alambre, metal, hilos, mecate y espejo. Todos son materiales de desecho sacados del taller de mantenimiento de nuestra escuela
 Medidas: 105 x 63 x 33 cm



Título: El tiburón ballena en su habitat natural
 Autores: Ciara Morales Torres, Arlet Jiménez de la Garza
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Obra realizada con cartón reciclado, revistas usadas, pintura, papel de baño, plastilina, pegamento
 Medidas: 45 x 41 x 2.5 cm

El tiburón ballena, el pez más grande del mundo, se encuentra en estado de vulnerabilidad. Habita en mares mexicanos junto a otras especies, lo que hace que nuestro país sea el cuarto con mayor biodiversidad en el mundo. Por su comportamiento amistoso, este tiburón permite el desarrollo del turismo sustentable. Por amor y respeto a la vida, debemos protegerlo; su conservación es también nuestra posibilidad de cambio.

Es importante proteger al tiburón ballena porque es una especie vulnerable. Es una pez del que no sabemos mucho y para tener más conocimientos sobre él necesitamos protegerlo.



Título: Tiburón ballena
 Autores: Diego Pavón, Santiago Hazahel Ruiz Ramírez, Ana Paola Rodríguez Bravo
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Dibujo en relieve cubierto con un mosaico de foami
 Medidas: 56 x 70 cm

Este trabajo representa al tiburón ballena en su hábitat natural, lo feliz que es y por qué no hay que dañarlo. Es una especie majestuosa que está amenazada. Todas las especies debemos cuidarlas y preservarlas, pues tienen un papel muy importante en su ecosistema y en la cadena alimenticia.



Título: Tiburón ballena
 Autores: Mariam Khattab, Fernanda Díaz, Mariana Mendoza, Fernanda Torres, Julieta Flores
 Escuela: Colegio Campoverde Campus Colima
 Técnica: Escultura elaborada con cartón de huevo, botella de refresco, periódico, engrudo y pintura acrílica
 Medidas: 25 x 33 x 10 cm

Debemos proteger al tiburón ballena porque al igual que otras especies de tiburones ayuda a limpiar los océanos. Es un animal muy bonito y nada ofensivo que nosotros debemos de apreciar. Nosotros podemos ayudar a su conservación al concientizar a todos sobre la importancia de no contaminar nuestros mares.



Título: El tiburón chanco
Autores: María Fernanda Helguera Ocampo, Oriana Yared Pilado Santana, Jazmín Donají Soto Bojórquez, Gabriela Alcaraz
Escuela: Colegio Madrid
Técnica: Figura elaborada con yeso, alambre, pinturas acrílicas, pinceles, tabla de fibrasel y papel crepé
Medidas: 48 x 29 x 30 cm

Es importante preservar al tiburón ballena ya que es un componente muy importante en su ecosistema. Este tipo de tiburón es uno de los más misteriosos que existen ya que se ha investigado poco sobre él. Solo podemos ayudar a preservar la especie si ponemos de nuestra parte y difundimos la causa.



Título: Acuatiburón
Autores: María Elisa Ornelas Contreras, Mariana Palencia Martínez, Carlos Alfredo Valero Águila
Escuela: Colegio Madrid
Técnica: Figura de fomy con plastilina, presentada en maqueta
Medidas: 37 x 30 x 23 cm

Los tiburones ballena forman parte de un ecosistema y sin ellos se alteraría toda una cadena tanto alimenticia como de interacciones ecológicas que son importantes para mantener otras especies. Es un animal muy interesante y creemos que no solo hay que cuidar a esta especie sino a todas las especies animales. Es nuestra obligación conservarlas y no permitir que se les mate por ningún motivo: ¡hay que salvarlos!



Título: Por un mundo diverso
 Autores: Paula Ibarra Flores, Marcela Hess Diluvi, Abril Outón Enriquez, Karla Zúñiga Pacheco
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Escultura elaborado con material reciclado, como periódico, botellas de plástico, engrudo, cinta adhesiva y pinturas azul y blanca
 Medidas: 51 x 17 x 15 cm

Nosotras consideramos que es sumamente relevante la conservación del tiburón ballena y del tiburón blanco, ya que son especies amenazadas, y tenemos muy poca información sobre ellas. Nuestro sentido humano nos convocó a hacer algo para proteger a estas maravillosas especies, y la presentación de este proyecto ha sido nuestra oportunidad perfecta.



Título: El apetito del océano
 Autores: Paula Sánchez Monroy, Karla Fernanda Hidalgo Miranda, Karen Milpas Martínez
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Modelo a escala de tiburón blanco, realizado con alambre, listón, hilo, aluminio, silicón, cartón, vidrio, etiquetas de botellas de plástico, tela y bolsas de plástico transparentes
 Medidas: 80 x 64 x 42 cm

Creemos que es importante la preservación del tiburón blanco ya que, como depredador tope, mantiene en equilibrio a otras especies. Para no generar un desequilibrio entre los ecosistemas hay que cuidar a los tiburones.



Título : La pesca errónea
 Autores : Ana Paula Saucedo, Salma Villanueva, Karen Abigail Ramírez Tíol, Alejandra Camarena
 Escuela : Colegio Madrid
 Técnica : Caja de luz, hecha con cartulinas, placa de vidrio y celofán, en la que se proyecta el hábitat del tiburón ballena.
 Medidas : 65 x 50 cm

Conservar al tiburón ballena es importante porque, como toda especie, tiene un papel vital para mantener el equilibrio en su hábitat. Nos parece muy mal el que los humanos no puedan respetar el espacio de los animales.



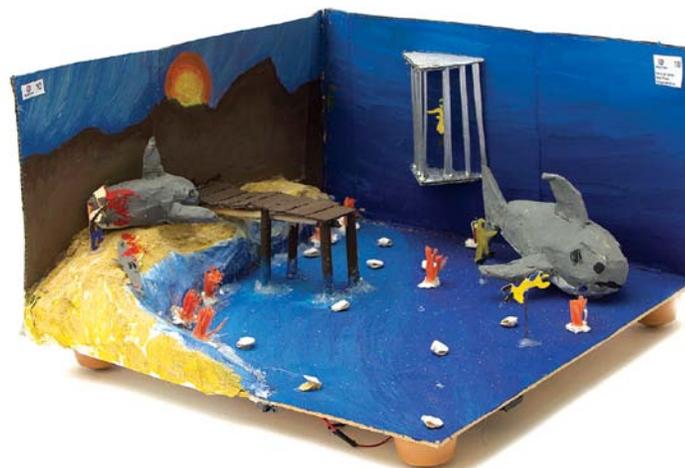
Título : El pez más grande del planeta
 Autores : Liliana Cobos Cabral, Mariana Ortiz Bernal, Emiliano Peña, Santiago Chamizo Ruiz, María Fernanda Obregón
 Escuela : Colegio Madrid
 Técnica : Dibujo sobre cartulina
 Medidas : 56 x 35 cm

El tiburón ballena es el pez más grande del mundo y debemos ayudar a conservarlo.



Título Tiburón blanco
 Autores Alexandra Chávez Vargas, Ricardo Israel Silva Puga, Carlos Alfredo Záldivar Vera, David Silva Puga
 Escuela Colegio Celta Internacional, Campus Querétaro
 Técnica Modelo de plastilina con base de papel maché.
 Medidas 40 x 30 x 25 cm

El tiburón blanco es un animal al que le hemos dado una reputación negativa. Nos han dado la idea de que es un depredador sanguinario, pero el verdadero depredador es el ser humano. Se sabe que cada año hay unos cinco ataques de tiburón a personas, pero nosotros matamos a miles. Por eso pensamos que es importante respetar a las especies que comparten el mundo con nosotros y mantener un equilibrio con todas ellas para su preservación.



Título Mauricio y el tiburón
 Autores María de Garay, Iñaki Prieto, Rafael Mendoza
 Escuela Green Hills School
 Técnica Maqueta realizada con caja de cartón, botellas PET recicladas, plastilina, palos de madera
 Medidas 41 x 41 x 21 cm

Nosotros queremos salvar al tiburón blanco porque sin él se romperían muchas cadenas alimenticias y eso afectaría a todo el ecosistema marino.



Título : Tiburón Bruce
 Autores : Rodrigo Carrasco, Emilio Rojo, Erik Turner, Diego Pasquel, Bernardo Valdés
 Escuela : Green Hills School
 Técnica : Escultura elaborada con botellas PET, pintura y cartón reciclado
 Medidas : 50 x 24 x 13 cm



Título : Tiburón blanco
 Autores : Ethel Mendoza Cárdenas, Pamelí Chinas Shamosh, María Fernanda Hernández Mercado, Samia Grandvallet Slame, Carolina Gámez García
 Escuela : Colegio Celta Internacional, Campus Querétaro
 Técnica : Obra realizada con periódico, pegamento blanco, pintura, plastilina, tabla de madera reutilizada, alambre
 Medidas : 53 x 41 x 50 cm

¿Por qué salvarlo? Mucha gente se pregunta. La respuesta es fácil. El tiburón blanco es un pez amenazado. Nosotros no queremos que sea otra especie que desaparezca y que muchas personas no la conozcan. Es de gran importancia que no acabemos con los animales. Si seguimos así, destruiremos este mundo. Una pequeña ayuda puede cambiar mucho.

Que los tiburones son peligrosos y asesinos por naturaleza se ha convertido en la creencia de muchos, pero en realidad no es así. Ayudan a conservar el equilibrio en el ecosistema marino, pues mantienen controlado el crecimiento de poblaciones de otras especies. La vida en el océano y en tierra no sería la misma si los tiburones no existieran.



Título: SOS
 Autores: Mayra Aly Mendoza Ruiz, María Guadalupe Rangel Méndez, Cynthia Aline Cortés Hernández, Stephanie Paola Ortiz Vargas, Jesica Cárdenas Ávila
 Escuela: Escuela Preparatoria Oficial 126, Cuautitlán Izcalli
 Técnica: Escultura realizada con cartón, alambre, rafia, periódico, engrudo, papel estraza, pintura vinílica, ramas de bambú, carrizo
 Medidas: 49 x 25 x 42 cm

Un tiburón puede ser una clara muestra de esencia, espíritu ¿Y por qué no? También de personalidad. Asimismo impone respeto, sensibilidad y sólo una especie los pone en peligro: el ser humano. Salvaguardar al tiburón nos hace recuperar nuestra humanidad que se nota inexistente al aprovecharnos de sus dotes; nos pone en contacto con uno de los guardianes de los mares y nos demuestra la belleza que existe en nuestro planeta.



Título: Tiburón blanco
 Autores: Martha Concepción Morales Ramírez, Andrea Cristina Ávila Rangel, Ana Luisa García López, Rosa Isela García López, Valeria Guadalupe Vela Rojas
 Escuela: Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro No. 1
 Técnica: Escultura elaborada con una botella de refresco de 3 litros, pegamento líquido blanco, piezas de discos, pintura gris y blanca, papel periódico, plumón
 Medidas: 50 x 33 x 25 cm

Los océanos para estar sanos necesitan tener una población de tiburones, pues como grandes depredadores tienen una función importantísima en la regulación de la cadena alimenticia. Se alimentan de especies abundantes ayudando a equilibrar poblaciones. Así, evitan que se generen “invasiones” de especies que monopolizan un área y ayudan a que exista mayor diversidad en un arrecife. Además, cazan los ejemplares más débiles y enfermos del mar.



Título: Bruce, obvio
Autores: Alexandra Contreras
Escuela: Colegio Arnold Lucius Gesell
Técnica: Pintura realizada en caja de cartón de una pizza, periódico, pegamento, una caja de cartón de huevos
Medidas: 31 x 33 cm

Mi obra plástica representa a un tiburón saltando en el mar, sobresaliente y, sobre todo, feliz. ¿Por qué feliz? Porque quise plasmar que de alguna forma los tiburones y la naturaleza nos van a agradecer a nosotros ayudar a preservar a esta magnífica y superior especie. Ahora, ¿por qué lo denominé “Bruce, obvio”? porque todos conocemos al famoso tiburón de “Buscando a Nemo”.



Título: Tiburones por el mundo
Autores: Marian Zerón, Ximena Assenató, Vanessa Nieto, Sofía González, Renata Alcántara
Escuela: Colegio Arnold Lucius Gesell
Técnica: Móvil realizado con material reciclado
Medidas: 34 x 34 x 63 cm

Hicimos este móvil porque queremos ayudar a proteger al tiburón blanco y que no se extinga. Contribuir a que sea libre y que no lo moleste el ser humano.



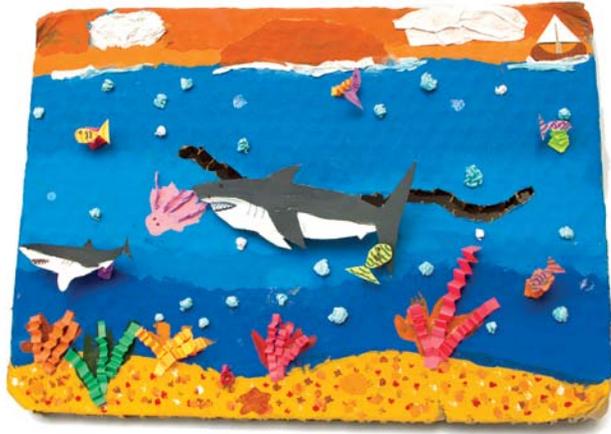
Título: Bóveda celeste: el tiburón ballena
 Autores: Jessica Hernández García, María de la Fe Medrano Flor, Ángel Rodríguez Hernández
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Móvil elaborado con cartulina primavera, silicón, papel craft, papel de cocina y mezcla de pegamento blanco y agua. Alambre, silicón y engrudo
 Medidas: 110 x 55 x 110 cm

Titulamos a nuestra obra “Bóveda celeste: el tiburón ballena” porque al igual que la bóveda celeste los tiburones ballenas son extraordinarios y bellos; y a nuestro parecer, el tiburón ballena lleva una bóveda celeste en su piel, auténtica, irremplazable, única y hermosa. Creemos que es de suma importancia conservar a esta especie porque es parte de nosotros, de nuestro mundo, hace que nuestro planeta sea especial, y como seres pensantes debemos protegerlo.



Título: Eco-Shark
 Autores: Daniela Alquicira Liévano, Diego Eduardo Ávila Elisea, Alonso Santamaría Galván, Andrea Armendáriz Brauer, Oscar Antonio Amortegui Cañedo
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Maqueta
 Medidas: 23 x 35 x 37 cm

Imagina qué pasaría si desaparece el tiburón ballena: cambiarían muchas cosas del sistema marino. Se trata del pez más grande del mundo. Así que lo mejor es conservarlo ya que es un animal muy hermoso.



Título: Sobreviviendo a la extinción
 Autores: Diego Carranza, Vivian Lascón, Ricardo Ortiz, Juan Pablo Quintanilla, Laila Macías
 Escuela: Colegio Arnold Lucius Gesell
 Técnica: Diorama hecho con cartón y papel reciclados.
 Medidas: 50 x 37 cm

El tiburón blanco es la especie más temida de todas. Su nombre científico es *Carcharodon carcharias*. En 1975 la película "Tiburón", de Steven Spielberg, contribuyó de forma importante a construir la mala fama de estos animales.



Título: Mandibulín
 Autores: Oleg A. López, Emilio González, Martín Jiménez, Christian Klimke, Jesús Lara
 Escuela: Colegio Arnold Lucius Gesell
 Técnica: Escultura realizada con papel periódico, pinturas y engrudo
 Medidas: 36 x 14 x 14 cm

Todos debemos cuidar al tiburón blanco, ya que es una especie que desgraciadamente está amenazada. Para cuidar al planeta debemos no tirar basura, cuidar el agua y no usar innecesariamente el automóvil.



Título: Pepe pepenador
 Autores: Raymundo Ramírez Ruvalcaba, Bryan Juan Carlos Cárdenas Fenton, Alexis Gibrán Fernández Castellán, Gerardo Iván Godínez Burgos
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Escultura elaborada con tubos de metal, cubeta de plástico, monedas antiguas, CD's y rondanas de plástico.
 Medidas: 114 x 64 x 40 cm

El tiburón ballena es una especie muy importante y hermosa en nuestro ecosistema, ya que, como investigamos, gracias a ellos se generan vastas cadenas alimenticias y reproductivas.



Título: Libro de actividades
 Autores: Martina Barrón Guerrero, Adolfo Fernández Araujo, Milliani Zyanya Rojas Arroyo
 Escuela: Colegio Anne Sullivan
 Técnica: Libro realizado con papel y plumón
 Medidas: 30 x 46 cm

Escogimos hacer un libro para colorear dirigido a niños pequeños porque queremos concientizarlos desde temprana edad acerca de que México es un gran país en biodiversidad al que debemos cuidar.



Título: Gerónimo
 Autores: Daniela Espinosa Medina, Sara Isabel León García, Erandi Emilia García Durán, Mónica Adriana Gómez Melgoza, Leticia Mejía Juárez
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Maqueta hecha con cajas de cartón, periódico, pintura acrílica, un cepillo de dientes, conchas y caracoles de mar
 Medidas: 68 x 20 x 56 cm

Título: Abanico 1
 Autores: José Luis Ortiz Marín, Philipp Marcel Biller Ricaud, Emiliano de la Parra Mendoza, Germán Castro Velázquez, Rodrigo Manjarrez Loarca
 Escuela: Colegio Anne Sullivan
 Técnica: Abanico hecho con papel y cartón
 Medidas: 35 x 30 cm

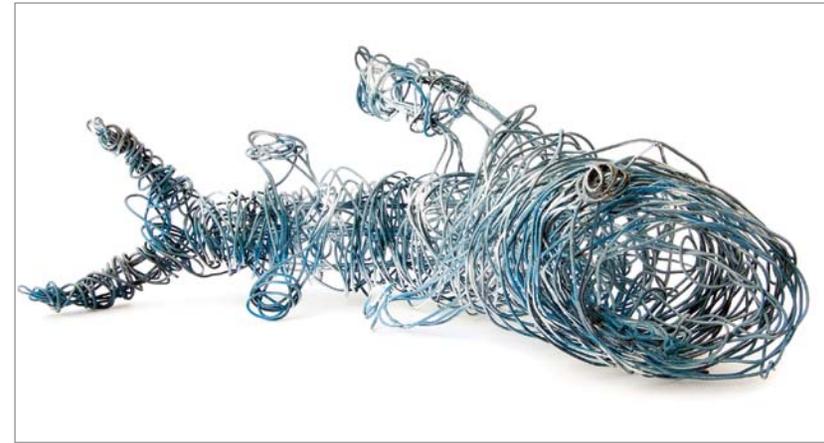
En vez de matarlo para comercialarlo, debemos apoyar el turismo de avistamiento de tiburón ballena, ya que es una especie muy amigable y cariñosa.

Elaboramos un abanico informativo y didáctico sobre el tiburón ballena para que todas las personas de todas las edades y lugares puedan aprender y entender la información con mucha facilidad y de forma lúdica.



Título: Abanico 2
 Autores: Renata Díaz Burgos, Jimena González Briffault, Ana Sofía Rubio Peschard, Sofía Villaseñor Méndez
 Escuela: Colegio Anne Sullivan
 Técnica: Fichero realizado con papel reciclado, plumón, lápiz, colores
 Medidas: 24 x 47 cm

Esta obra tiene como fin informar por qué el tiburón ballena es una hermosa especie que, al igual que todas, merece ser protegida. ¡Cuidemos la biodiversidad! Este animal es uno de los centros de atracción para el turismo mexicano, y es un honor que este bello pez visite las aguas de nuestro hermoso país. Reflejamos nuestra inspiración en un abanico que represente los datos y el cuidado de este tiburón.



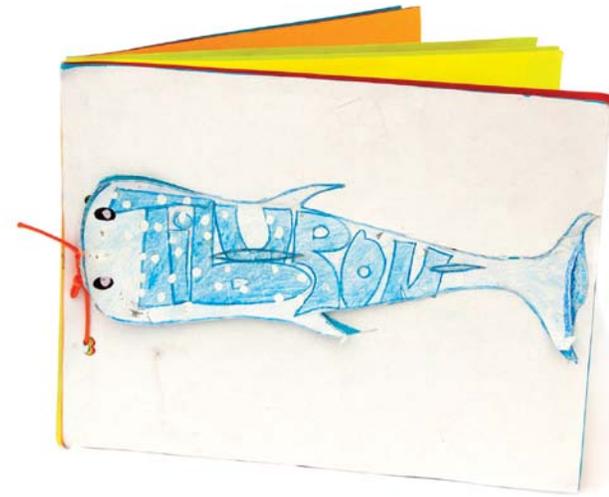
Título: Tiburón alambre
 Autores: Santiago García Fernández, Diego Bazaldúa Méndez, Benjamín Navarro Ávila, Mauricio Ocaña Monterrosa
 Escuela: Colegio Anne Sullivan
 Técnica: Escultura elaborada con alambre recosido, pinzas, aerosol blanco y gris
 Medidas: 45 x 35 x 23 cm

El tiburón ballena es una especie en peligro de extinción y es importante preservarla porque es el pez más grande del mundo. Es un animal muy hermoso y espectacular que podemos encontrar en las costas mexicanas del Mar de Cortés. Para preservarlo es necesario no tirar bolsas o basura al mar porque se las puede tragar y asfixiarse.



Título Alebrije
Autores Constanza Ballesteros Herrera, Dana Pedraza Aldaco, Paulina Bonilla Cuca, Ana Sofía Esparza Santaella, Daniel Arturo Gómez Arteaga
Escuela Colegio Anne Sullivan
Técnica Escultura realizada con alambre, periódico, pinturas, silicón y engrudo especial hecho con agua y resistol
Medidas 51 x 36 x 32 cm

Nos decidimos a hacer esta escultura para ayudar y dar a conocer lo importante que es este animal. Esta magnífica especie llega a nuestras costas y es un misterio porque se ignoran muchas cosas de él. Nuestro propósito es comunicar a todos sobre este tiburón que se encuentra amenazado. Esperamos que poco a poco esta especie se dé a conocer y sea protegida.



Título Pop up
Autores Sergio Paolo Cardona Alanís, Jaime Tejeda Reynoso, Ronaldo Alfredo Solís Echeverría, Luis Augusto Virgilio Ortiz, Leonardo Gabriel Trejo Luna Ramírez
Escuela Colegio Anne Sullivan
Técnica Libro elaborado con hojas de colores y pegamentos con la técnica de pop-up
Medidas 60 x 22 cm

Nosotros escogimos hacer un libro porque es didáctico y permite que personas de cualquier edad se interesen en el tema. Para nosotros el tiburón ballena es una de las especies más hermosas y exóticas del mar y tenemos la fortuna de tenerlo en el Golfo de California. Con nuestro proyecto buscamos que la gente se concientice, se preocupe y preserve a esta especie para que siga presente en el ecosistema y continúe siendo parte de este maravilloso planeta.



Título Móvil
 Autores Alessia Goldschmied Dávila, Hazibe Faisal Meléndez, Jaquelin Hernández López, Valeria Hernández Morfín, Alejandra del Alto Ordorica
 Escuela Colegio Anne Sullivan
 Técnica Móvil en papel maché
 Medidas 58 x 40 x 46 cm

Para cuidar a cualquier especie es necesario conocerla, por eso elaboramos un abanico-fichero. Cada ficha tiene información del tiburón ballena, que es un animal sorprendente en tamaño y adaptación: es el pez más grande del mundo. Algunas personas tienen la idea de que es una combinación entre tiburón y ballena, pero se trata de un tiburón. Queremos que todos entiendan que el tiburón ballena representa el equilibrio en los mares.



Título Colores en el mar
 Autores Dejanira Aeret Vasto Martin, Ketzalzin Caamal García, Ashley Yessamin Rangel Lara
 Escuela Colegio Indoamericano
 Técnica Vitral elaborado con cartulina negra, papel celofán de diversos colores, lápiz adhesivo
 Medidas 60 x 37 cm

Este proyecto despertó nuestro interés para conocer y ayudar a prevenir los impactos negativos causados por la intromisión del ser humano en el hábitat de diversas especies. Nos enfocamos en la vida y la preservación del tiburón ballena, con el fin de crear conciencia en las personas para que no contaminen y perturben a este gran pez.



Título: Ka Ong (Señor Pez)
 Autores: Jessica López Ramírez, Fernando Jesús Rojas Reyes, Diego Iván Tinoco Sosa
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Diorama realizado con papel china, pedazos de revista, periódico, madera desechada
 Medidas: 60 x 36 cm

El tiburón ballena es una de las especies más enigmáticas del mundo marino, considerado el pez más grande del mundo. Es una deidad para algunas culturas; en Vietnam lo llaman *Ka Ong* que significa “Señor Pez”. Es una especie vulnerable y consideramos importante compartir su belleza. El Señor Pez recorre la mayor parte de aguas marinas cálidas del mundo, como el Caribe mexicano y el Mar de Cortés, enriquecidas con su magnificencia.



Título: *Rhincodon typus*
 Autores: Karen Lisset Magadan Silva, Daniela Gabriela Rodríguez Rodríguez, Fátima Velasco Vargas
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Escultura elaborada con papel periódico, cartón, papel, vidrio, pegamento de cola, sellador, engrudo, vidrio aplastado, silicón y plumones
 Medidas: 84 x 71 x 20 cm

El tiburón ballena es el pez más grande del mundo. Es importante protegerlo ya que es uno de los pocos animales grandiosos marinos que quedan en el planeta. Es considerado una importante fuente de turismo porque se puede nadar a su lado. Tenemos que cuidarlo para que en el futuro otras generaciones lo puedan conocer y apreciar lo hermoso que es.



Título Tórculo en papel
 Autores Karla González Parada, Dulce María Salinas Chávez, Liliana Jácome Monter, Abril Roxana De León Heras, José Luis Rodríguez Muñoz
 Escuela Colegio Indoamericano
 Técnica Dibujo impreso en papel hecho a mano, utilizando un tórculo con tintas base agua (xilografía)
 Medidas 33 x 50 cm, dos piezas

Es de gran importancia dar a conocer al tiburón ballena porque es una especie de la que se sabe poco. Todas las personas deben apreciar a este pez que es el más grande del mundo y tiene gran belleza.



Título *The wonders of the unknown* (Las maravillas de lo desconocido)
 Autores Rebeca Martínez Coello, Mariel Vázquez Alejandre, Fany Yessenia Piña Viguera, Samuel García Montañó, Ana Valeria Robles Centell
 Escuela Colegio Indoamericano
 Técnica Grabados realizados sobre cartón de tetrapack e impresos en papel hecho a mano
 Medidas 35 x 25 cm, 22 piezas

A veces me pregunto ¿por qué les gusta lastimarme? Tal vez piensan que por mi tamaño no me duele, o no sufro, pero aunque soy el pez más grande del mundo todo lo que me hacen me causa daño ya que soy un ser vivo. Me reconocen por mis manchas y casi siempre estoy solo. He habitado este planeta desde hace 60 millones de años pero ahora me preocupa mi subsistencia. Así que recuerda que si te acercas a mí no te haré daño.



Título: Gerry
 Autores: Tania Ruiz Domínguez, Montserrat Jiménez Velázquez, Edmon Fernando Cárdenas Flores, Fernando Durán Retana, Guillermo Sebastián Sastré García
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Pintura en relieve realizada con cartón, papel crepé, periódico y pinturas
 Medidas: 120 x 50 x 12 cm

Título: Tibu
 Autores: Martina Domit Cortina, Lorenza Gutiérrez Díaz, Michelle Pani Navarro, Mariana Morfín Márquez, Andrea Oliver Herrera
 Escuela: Colegio Vista Hermosa
 Técnica: Historieta en papel, dibujada a lápiz y coloreada con plumones de agua
 Medidas: 50 x 38 cm

El tiburón ballena es una especie no muy popular. Mientras en algunos países existen leyes para protegerlo, en otros es perseguido y cazado. Debemos unirnos para protegerlo y no permitir que lo dañen.

Es muy importante cuidar al tiburón blanco porque en los últimos años se ha reducido su población. Como todos los seres vivos, los tiburones tienen gran importancia en la cadena alimenticia, ya que favorecen el equilibrio en los océanos.



Título El gigante inofensivo
 Autores Ethel Ludgar Mejía, Pamela Vilches Heyries, Fabián Rodea García, Ana María Rangel López, Maximiliano García Rosas
 Escuela Instituto Asunción de México
 Técnica Escultura hecha con cartón, madera, hilos y pintura
 Medidas 240 x 160 x 70 cm

Pensamos en hacer una campaña para proteger al tiburón ballena y disminuir la contaminación del agua, porque no solo el tiburón está en peligro sino muchas otras especies marinas. Así que queremos que todo el mundo se entere de que se debe proteger a las especies amenazadas.



Título Tiburarte
 Autores María Murillo Hinojosa, Ana Carla González Peón, Ana Teresa Gutiérrez Lozano, Valentina aus den Ruthen Smeke
 Escuela Instituto Asunción de México
 Técnica Escultura hecha con cartón, papel reciclado y pintura
 Medidas 90 x 59 x 29 cm

Es una especie única que no causa ningún daño a los seres humanos.

En la base de esta escultura está escrita la palabra VIDA en muchos idiomas para simbolizar que es vida para todo el mundo.



Título: Sally
Autores: Jimena Santa Cruz Polanco, Paulina Ávila Pulido, Paulina Maceda Carvajal, Andrea Vallarta Elguero
Escuela: Instituto Asunción de México
Técnica: Escultura elaborada con madera y pintura de agua
Medidas: 77 x 43 x 21 cm



Título: Britto
Autores: Alejandro Lobo Barrera
Escuela: Instituto Asunción de México
Técnica: Escultura realizada con periódico, engrudo, papel kraft y acrílicos de colores
Medidas: 105 x 65 x 29 cm

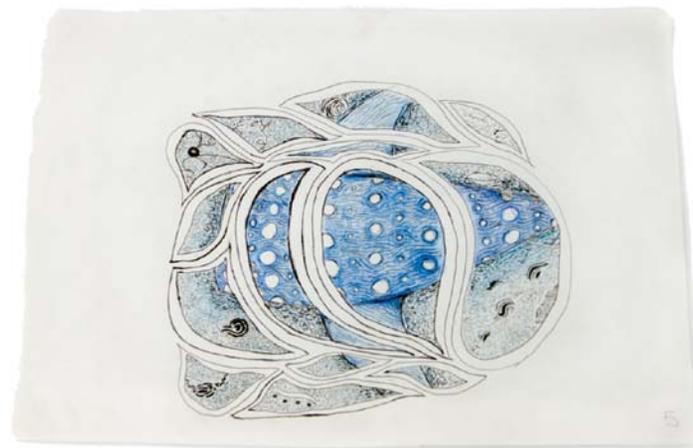
Buscamos mostrar la grandeza del tiburón ballena a través de una escultura.

Yo hice este tiburón inspirado en obras del pintor brasileño Romero Britto, ya que me encanta el colorido de sus pinturas. Con la plástica que nos dieron me di cuenta que es importante cuidar a las especies amenazadas, como el tiburón ballena, ya que es parte de la biodiversidad mexicana.



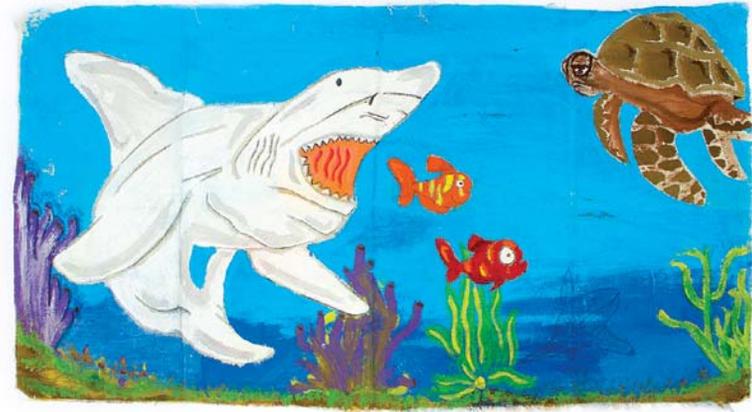
Título: Tiburón ballena
 Autores: Karla Raquel Ancona Yáñez, Jonathan Alberto Caballero Miranda, Vanessa Un Mendoza, América García Cervantes, Edwin Andrade Ac
 Escuela: Colegio Boston Kabah
 Técnica: Pintura elaborada con pinturas vinílicas sobre madera
 Medidas: 60 x 35 cm

Nosotros elegimos al tiburón ballena pues consideramos que es una de las criaturas marinas más impresionantes del mundo y, a la vez, una de las menos conocidas. Es el pez más grande del planeta y puede pesar hasta 34 toneladas. Es una gran fuente de ingresos económicos gracias al turismo. Esperamos que se le pueda proteger para que en un futuro no sea una pieza más del museo de historia natural.



Título: Un mundo sin descubrir
 Autores: Rodrigo Romero, Santiago García, César Fuentes, Emanuel Valdez
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Dibujo realizado con pluma y colores gama azul
 Medidas: 26 x 17 cm

Es importante cuidar estos animales de gran tamaño ya que ayudan al equilibrio del ecosistema. Si los tiburones ballena se llegaran a extinguir se ocasionaría un desajuste en la cadena alimenticia. Esta especie de tiburón es muy hermosa, porque no tiene dientes y los puntos de su lomo lo hacen lucir extraño. Es un pez raro y al mismo tiempo hermoso.



Título: Los tiburones, nuestros amigos
 Autores: Aideé Jiménez Cruz, Daniela Cruz Romano, Jessica Ximena Reza Rodríguez, Jisel Itail Pérez Miguel, Joey Michelle Erazo León
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Escultura realizada con periódico, engrudo, cartones de huevo, arroz, chaquira, base de madera
 Medidas: 31 x 41 x 11 cm

Título: Tiburón blanco en lienzo con acrílico
 Autores: Eli Natanael Rojas Roblero, Juan Salazar De La Cruz, José Manuel Santana Jiménez, Javier Silva Serrano, Mauricio Dante Soto González
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Lienzo pintura acrílica sobre tela
 Medidas: 98 x 52 cm

Nos inspiramos en ambos tiburones por su majestuosidad y su belleza interna ya que su intención no es hacernos daño sino que ellos nos ayudan al equilibrio de los mares. ¿Por qué las personas les hacen tanto daño? Nosotros queremos ayudar a que todo el mundo recapacite que estos peces son una maravilla de la naturaleza. Admiramos los sentidos que tienen que nosotros no poseemos. Los tiburones son amigos, no presas, cuídalos.

Hicimos esta obra porque deseamos generar conciencia de lo importante que es preservar el ambiente donde vive este hermoso animal. Si no hacemos algo al respecto, será solo un vago recuerdo. Por eso lo pintamos de una forma sicodélica, pues si dejamos pasar más tiempo solo lo veremos así.



Título: El tiburón ballena
 Autores: Ingrid Liliana Hernández Hernández, Ana Belén Hernández Olvera
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Composición en cartón, algodón y lentejuela
 Medidas: 29 x 10 x 27 cm

Hicimos esta obra con el propósito de que nuestros compañeros conozcan al tiburón ballena, ya que algún día puede extinguirse. También para que aprendan sobre su vida, su papel en la naturaleza, de su belleza y para que cuidemos su hábitat.



Título: El tiburón ballena
 Autores: Ydalid Melo Escobedo, Daniela Manzano López, Brianda Vargas Anaya
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Pintura elaborada con acrílico y papel cascarón
 Medidas: 43 x 39 cm

Es importante conservar a los tiburones ballena porque su desaparición afectaría toda la cadena alimenticia en los ecosistemas acuáticos.



Título: Escultura en periódico del tiburón blanco
 Autores: Damián Caixba Betancourt, Josué Jaaziel González Coquis, Patricia González Mirna, Francisco Rubén Villalobos Zacarías
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Escultura hecha con periódico, engrudo, pintura y marcadores
 Medidas: 127 x 67 x 36 cm

Hicimos esta obra porque deseamos que las personas se den cuenta de que el tiburón blanco no es agresivo y que es un compañero para nosotros que necesita de nuestra ayuda para preservar su existencia.



Título: El gran tiburón ballena
 Autores: Cruz Martín Arellano Santos, Isaac Mora Martínez
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Escultura hecha con plastilina y madera sobre base de cristal
 Medidas: 43 x 15 x 17 cm

Con esta obra queremos que todas las personas conozcan al tiburón ballena ya que no todos tienen la oportunidad de observarlo. No solo es una atracción turística sino una hermosa especie marina con un papel importante en la naturaleza.



Título: *The White Shark*
 Autores: Alexander Nicolás Francisco, Dunia Shurabe Francisco Velásques, Citlali Guadalupe Villareal Rosas, Alan Olmos Mendoza, Milton Yorbeli Núñez Reyes
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Escultura hecha con botellas de vidrio y plastilina
 Medidas: 18 x 16 x 12 cm

Queremos ayudar a evitar la extinción del tiburón blanco, que la gente lo conozca y entienda que no es malo, que comenten sobre él con otras personas y nos apoyen a protegerlo.



Título: Cuidemos al tiburón ballena
 Autores: Brenda Adriana Ortiz de la Cruz, Ingrid Geovana Quevedo Aguilar, Zully Nicole Venegas Hernández
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Pintura acrílica sobre madera
 Medidas: 52 x 19 x 24 cm

Hicimos al tiburón ballena para que se conozca más sobre él, para que lo valoren y lo cuiden, ya que la mayoría piensa equivocadamente que los tiburones son violentos; al contrario, ellos nos necesitan para sobrevivir.



Título: En un futuro...
 Autores: Shila Madai Luna Plata, Patricia López Martínez, José Carlos Chávez Alcántara, Luis Felipe Ángeles Camacho, Ricardo Alexis Pichardo Fuentes
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
 Técnica: Pintura en textil, politec y colores
 Medidas: 37 x 25 cm

En nuestra pintura el niño que está arriba del tiburón ballena representa el futuro de México, ya que los niños podemos ayudar a que este tiburón no se extinga, debemos protegerlo e informar a la gente para que dejen de cazarlo.



Título: Tiburón ballena
 Autores: Cecilia del Río Camargo, Gabriela Vergara Palafox, Norma Galilea Palacios Casasola, Luisa Daniela Ortiz Valles, Ana Laura Michel Mendoza
 Escuela: Colegio Campoverde, Campus Colima
 Técnica: Móvil colgante hecho de botellas de plástico, tubos, pintura e hilo
 Medidas: 194 x 128 x 83 cm

Participamos en este proyecto de Alianza WWF-Telcel porque nos parece de gran relevancia que la gente tome conciencia de la situación actual de este animal, pues no solo se trata de preservar a esta especie sino a toda la flora y fauna amenazada.



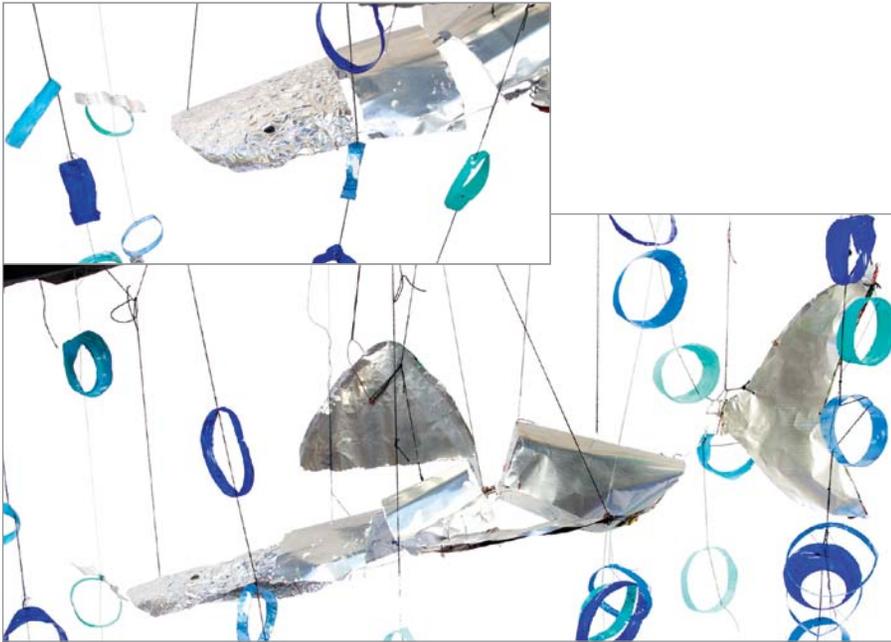
Título: Mosaico marino
 Autores: Arantxa González Rueda, Rebeca García Forcada, Irving Jair Salazar Rueda
 Escuela: Colegio Indoamericano
 Técnica: Mosaico elaborado con papel maché, vidrio, aluminio, papel de china, periódico, resistol, pintura y cemento
 Medidas: 84 x 60 cm

Estamos concientes de que, como muchas otras especies, el tiburón ballena es importante en el equilibrio de los océanos. Sobre todo queremos que las personas sepan que todas las especies deben ser protegidas y respetadas.



Título: Un tiburón desconocido que quiere ser famoso
 Autores: Adriana Azpiroz Medina, Ana Belén Canales Cantón, Camila Martínez Villa, Fernanda Olvera González, Andrea Sánchez Meyemberg
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Móvil creado con materiales reciclados como cartón, botellas PET, papel periódico, abre-fáciles de refrescos, hilo, y engrudo
 Medidas: 32 x 55 x 53 cm

Nosotras queremos expresar con este móvil lo impresionante que es el tiburón ballena. Es una especie que aún deberá generar muchos estudios, pues se desconocen muchos aspectos de su vida y tienen un importante papel en el ecosistema. Nuestro móvil resalta su grandeza y toda la riqueza natural que hay a su alrededor.



Título: *Chicauhtliztli*
 Autores: Ana Sofía Rosales de Paula Muñoz, Axkaná Ruiz González, Rafael López García, Daniela Abraján Piña, Sofía Marcela Heredia Fernández
 Escuela: Colegio Madrid
 Técnica: Móvil realizado con botellas de plástico, latas de aluminio, hilos, cartón, hilo y pintura acrílica de distintos tonos azules y blanco
 Medidas: 85 x 168 x 43 cm

Nuestra escultura busca transmitir lo que es un tiburón y la importancia que representa para los mares de México.



Título: *Tiburoncín corcholata*
 Autores: Aiko Idali González Goytia, Elda Esther Pulido Suástegui, Erick Paniagua, Andrea América Meza Montoya, Laisha Corona Mendoza
 Escuela: Escuela Secundaria Técnica 84 "Belisario Domínguez Palencia"
 Técnica: Escultura realizada con papel, corcholatas, cartón, pegamento, madera, arena
 Medidas: 150 x 80 x 90 cm

Nuestro móvil lleva consigo una crítica mayor a la manera en la que hemos maltratado a la naturaleza. El tiburón blanco está amenazado debido a la pesca comercial e incidental que sufre y que impide que su ciclo de vida, de lenta maduración, se concrete. En nuestra obra el tiburón es un esqueleto y alerta sobre lo que pronto podría llegar a ser nuestra riqueza natural: un basurero bien arreglado.



Título: Costillar
 Autores: Jessica Alejandra Cáseres Lara, Cynthia Daniela Cáseres Lara, Leslie Valeria Cervantes Avilior, Valeria López López, Shiadani Patricia Claro Hernández
 Escuela: Preparatoria UNITEC, Campus Ecatepec
 Técnica: Escultura elaborada con periódico, cáscaras de huevo, engrudo, pintura acrílica y cartón
 Medidas: 130 x 80 x 42 cm

Los tiburones blancos son una especie que está en peligro de extinción y que habita en México, en el Mar de Cortés y alrededor de la Isla Guadalupe. Es un animal del cual se nos ha dado una imagen terrorífica, pero en realidad nada de lo que nos han dicho es verdad. Por esto es que es importante conocer sus características, qué y cómo se alimenta y por qué puede atacar al hombre. Es un pez maravilloso e increíble que merece ser protegido.



Título: Sonrisa de Bruce
 Autores: Kiara Alderete Llamas, María Besil Campos, Regina Gómez Roldán, María Fernanda Muñoz Ruiz, Sebastián González García
 Escuela: Colegio Nuevo Continente
 Técnica: Dibujo realizado con lápiz, colores y acuarelas en papel ilustración
 Medidas: 51 x 38 cm

En opinión de todas nosotras, lo que importa en la conservación del tiburón ballena es fomentar el sentimiento de protegerlo y promover la práctica de mantener limpias las playas. Estos tiburones desempeñan un papel especial para mantener la salud de los ecosistemas marinos y debemos protegerlos.



Título: Tiburón blanco
 Autores: Daniela Alejandra Alfaro Escalona, Sofía Maya Espinoza, María Fernanda Jiménez Meza
 Escuela: Colegio Nuevo Continente
 Técnica: Escultura realizada con plastilina, caja de cartón, pintura acrílica, palillos de madera
 Medidas: 24 x 25 x 25 cm

Título: Tiburón ballena
 Autores: Valeria Caballero Sandoval, Diana Monserrat Coronado Morones, Marianne Olguín Garrido, Danna Paulina Rosales Sandoval
 Escuela: Colegio Nuevo Continente
 Técnica: Escultura elaborada con plastilina y papel cascarón
 Medidas: 36 x 28 x 8 cm

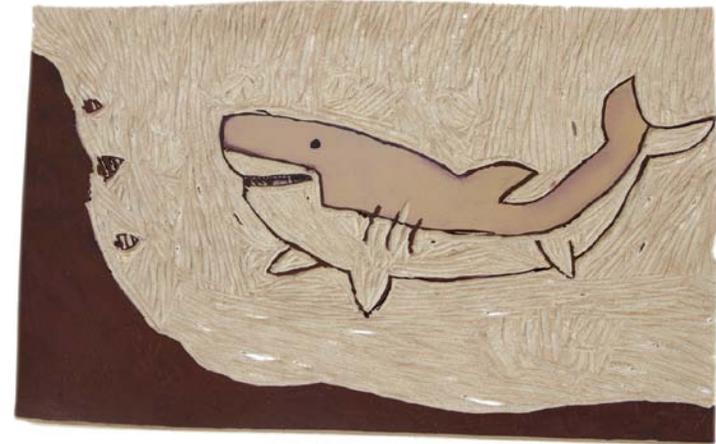
El tiburón ballena es el pez más grande del océano. Su increíble lomo está cubierto de unos puntos que lo protegen de mordidas de depredadores o incluso de parásitos. Puede vivir hasta 135 años, el grosor de su piel es de 10 cm. Come plancton y peces pequeños, puede sumergirse más de mil metros. En nosotros está que viva sin peligros. ¡Cuidalo!

El tiburón blanco tiene una imagen terrorífica que debemos borrar a través de la información y así poder cuidarlo.



Título: Tiburón ballena
 Autores: Arely Daniela Reyes Lira, Elide Fernández Hernández
 Escuela: Colegio Nuevo Continente
 Técnica: Móvil elaborado con una caja de reúso, botella de plástico y pintura
 Medidas: 49 x 22 x 22 cm

El tiburón blanco mantiene el equilibrio en la vida marina. Es un depredador casi perfecto. Ha prevalecido por millones de años gracias a que evolucionó. Se le caza porque lo consideran un animal muy peligroso, lo cual no es verdad.



Título: Tiburón blanco
 Autores: Adrián Sánchez Reim, Rafael Vallejo Salcido, Víctor Manuel Alias Tommo, Eduardo Mayagoitia Sánchez
 Escuela: Colegio Nuevo Continente
 Técnica: Grabado en linóleo
 Medidas: 40 x 30 cm

Aunque tiene un gran tamaño, el tiburón ballena es vulnerable a las actividades humanas.



Título: Tiburón filtrabasura
Autores: Sofía Videla, Sofía Cabanyes, Mariela Martínez, Andrés Macías Valadez
Escuela: Greengates School
Técnica: Escultura realizada con materiales reciclados, desde botellas de plástico hasta ropa, zapatos y calcetines
Medidas: 390 x 194 x 92 cm

Título: Tiburón ballena
Autores: Santiago Román Rashbaum, Ángel Gabriel González Lerma, Santiago González Renón
Escuela: Colegio Nuevo Continente
Técnica: Escultura en papel maché y pintura
Medidas: 31 x 31 x 10 cm

Es el pez más grande del mundo, es una especie muy interesante. Para ayudar a su protección, podemos reciclar y no tirar basura al mar, además de no comprar productos provenientes del tiburón ballena.

Hicimos un tiburón con el “estómago abierto” para mostrar toda la basura que tiramos al mar: botellas de plástico, latas de refrescos, cigarrillos, bolsas de papas. Queremos demostrar que nosotros los humanos tenemos un rol importante en la muerte de estos animales que son esenciales en el ecosistema marino.



Título: Tiburón blanco
Autores: Gabriel Romero Martínez, Esmeralda Martínez Santiago, Marlene Villaseca Flores, Karla Gabriela Rodríguez Ixtepan
Escuela: Escuela Secundaria Técnica No. 56 "Enrique Ramírez y Ramírez"
Técnica: Escultura hecha con piedra de río y plastilina
Medidas: 30 x 19 x 20 cm

Es muy importante cuidar al tiburón ballena porque es una especie de México y es el más grande de todos los peces.



Título: Tiburón ballena
Autores: Arturo Gabrelain Bautista Conde
Escuela: Grupo Scout Gaia 300
Técnica: Escultura en papel maché
Medidas: 38 x 29 x 22 cm

Hicimos la escultura del tiburón blanco para mostrarle a la gente que no es una amenaza para los humanos y para quitarle la fama de ser malo, ya que ellos no comen humanos, sino especies marinas. Por eso hacemos una invitación a que no lo maten.



Título : Fersad
 Autores : Luisa Fernanda García Aguilar, Andrea Díaz Trejo
 Escuela : Green Hills School
 Técnica : Figura elaborada con botella, plastilina y pintura
 Medidas : 45 x 30 x 17 cm



Título : Del océano al plato, del plato a la boca y de la boca a la extinción
 Autores : Ana Valeria Becerril Segura, Sebastián Cobos Escandón, Ayamel Fernández García, Diego Olivares Martuscelli
 Escuela : Colegio Madrid
 Técnica : Collage de pintura con materiales reciclados, como cubiertos plásticos y plato de cartón
 Medidas : 20 x 40 cm

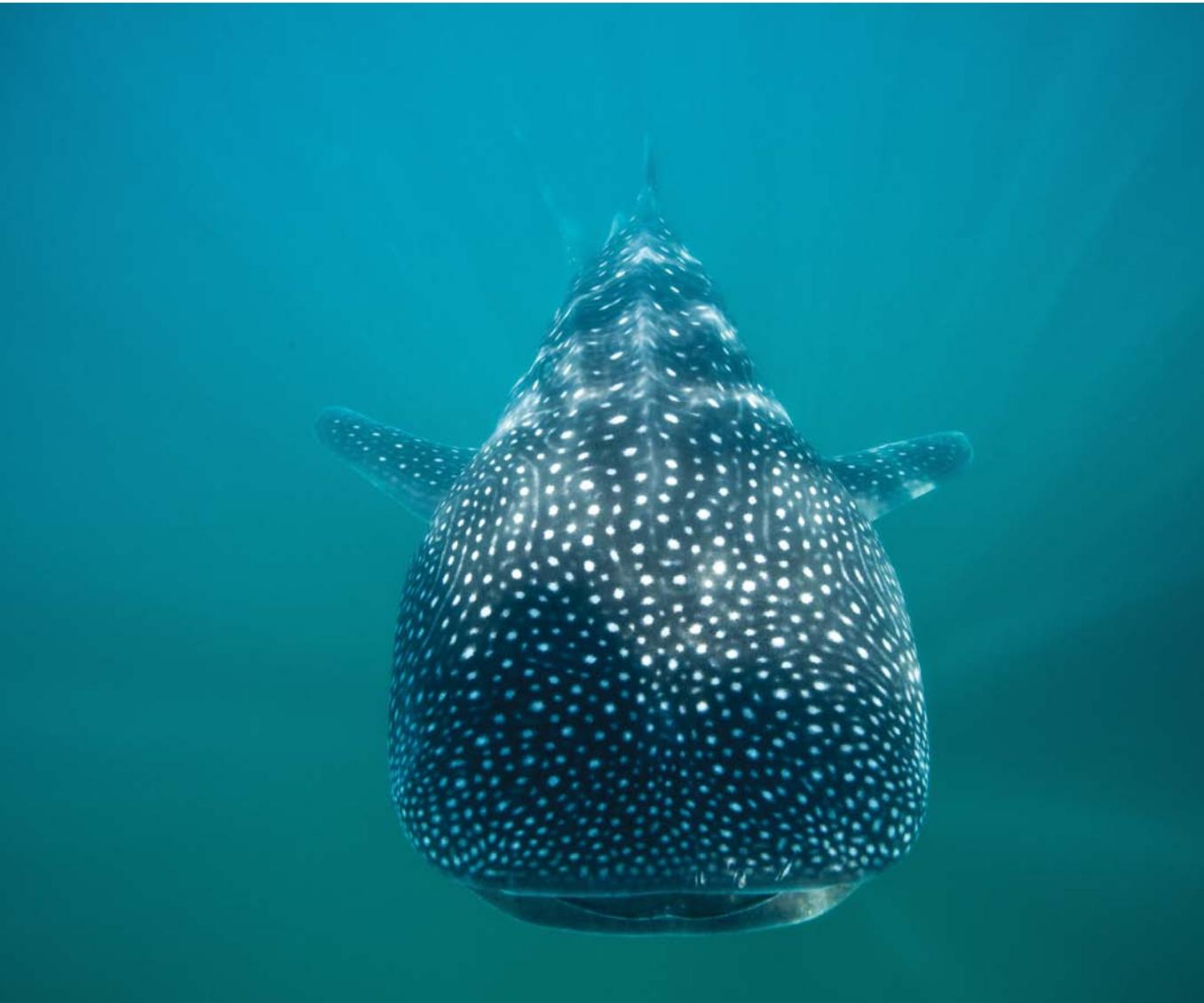
Anualmente, miles de tiburones mueren debido al irresponsable comercio de aletas de tiburón. El agitado mercado de la sopa de aleta de tiburón, un plato tradicional en Asia oriental, es el motor de esta práctica. Pero el apetito por esta sopa está contribuyendo a la muerte de estos tiburones. Los tiburones juegan un rol primordial en el balance del ecosistema marino, su desaparición conllevará graves consecuencias para muchas otras especies oceánicas.

La población mundial de tiburón blanco ha disminuido drásticamente poniendo en riesgo su existencia, por lo que muchas personas están trabajando para garantizar que estas superestrellas del océano sobrevivan.

La Alianza WWF-Telcel apoya al primer proyecto científico 100% mexicano de tiburón blanco en Isla Guadalupe, Baja California. El Dr. Mauricio Hoyos, especialista de la Alianza, ha determinado mediante monitoreo acústico que esta isla mexicana es una importante zona de crianza de tiburones juveniles en el océano Pacífico.



Tiburón blanco (*Carcharodon carcharias*) © Carlos Aguilera / Alianza WWF-Telcel



La Alianza WWF-Telcel trabaja con la científica Dení Ramírez quien lleva diez años monitoreando al tiburón ballena en el Mar de Cortés. Gracias a campañas de capacitación para lograr un turismo responsable, se redujeron hasta en un 26% las lesiones causadas por embarcaciones a tiburones ballena en la Bahía de La Paz.



