



Gazeta Colinele Transilvaniei

Nr. 3 , Iulie - August 2016

Pictură cu și despre oameni și natură, Tabăra de creație "Pro Boholț"

de Carmen Pădurean, WWF ROMÂNIA



Organizată pentru prima oară acum 5 ani, într-un sat de care nu a auzit multă lume, din Țara Făgărașului, tabăra de pictură din Boholț capătă de la an la an o anvergură tot mai mare atât printre artiștii români cât și printre cei din străinătate.

Scopul acestei inițiative este acela „de a fixa într-o memorie materială imaginea de astăzi a satului Boholț și a boholțenilor, precum și a ceea ce se mai poate vedea, încă, din plămădirile trecutului său”, după cum afirmă Vasile Joantă, fiu al satului, organizatorul și finanțatorul taberei, președinte al Asociației "PRO BOHOLT".

Timp de două săptămâni, pe vreme blândă, de vară, între 12-24 iunie, artiștii care au luat parte la tabăra de creație au imortalizat case, oameni, obiceiuri și natura din

Boholț. Ei au trăit și au experimentat alături de localnici bucuria de a fi parte a unei comunități, de a descoperi în fiecare colț de natură din Țara Făgărașului o lucrare de artă, după cum afirmă unul dintre pictorii participanți.

Și copiii din sat au avut de câștigat, ei putând participa la orele de desen și de modelaj conduse de artiștii participanți la tabără.

Evenimentul este organizat, an de an, de către asociația "PRO BOHOLT", în casa pusă la dispoziție de Vasile Joantă (Al Priotesi).

Tabăra s-a finalizat cu un vernisaj unde au fost expuse picturile realizate, oamenii putând astfel să se bucure de frumusețea pânzelor în care își regăsesc chipurile pictate, satul, ulițele și casele lor.



PROGRAMUL DE COOPERARE ELVEȚIANO-ROMÂN
SWISS-ROMANIAN COOPERATION PROGRAMME

"Publicație co-finanțată de Elveția prin intermediul
Contribuției Elvețiene pentru Uniunea Europeană
extinsă".

Calendar religios

IULIE - CUPTOR

CREȘȚIN - ORTODOX:

20 (M) † Sf. Ilie Tesviteanu

27 (M) † Sf. Mare Mucenic Pantelimon

ROMANO-CATOLIC

3 (D) Sfântul Toma

11 (L) Sfântul Benedic

25 (L) Sfântul Iacobi

AUGUST - GUSTAR

CREȘȚIN - ORTODOX:

6 (S) † Schimbarea la Față a Domnului (dezlegare la pește)

15 (L) † Adormirea Maicii Domnului

29 (L) † Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul

ROMANO-CATOLIC

3 (M) Sfântul Martin

6 (S) Schimbarea la față a Domnului;

15 (L) † Adormirea Maicii Domnului

EVENIMENTE LOCALE

9 iulie Biciclit și păsărit la Cobor/
Event for monuments - Apoș -
Monumentum

20 iulie „Buzduganul de la seceriș”
- Cârța

23 iulie Workshop fierărit artizanal
- Moara Veche din Hosman

30 iulie Transilvanian Brunch -
Movile

2 august Concert 4Tune - Bikelnn
Bunesti

6 august Noaptea Tuberozelor -
Hoghilag

10-15 august Săptămâna Haferland
- Colinele Transilvaniei

19-21 august Workshop fructe și
legume uscate - Moara Veche din
Hosman

19-21 august Transilvania Bike Trails
Race - Saschiz

26-28 august Servus Transilvania
Fest - Biertan

27 august Transilvanian Brunch -
Cincu

Info: www.colinele-transilvaniei.ro
colineletransilvaniei@gmail.com

Apicultura - povestea omului și a albinei în Colinele Transilvaniei

de Mihaela Nechifor, WWF România

Îți aduci aminte de copilărie când îți ungeai o felie mare de pâine cu multă miere, iar apoi o mâncai cu multă poftă lingându-te pe degete, față sau haine?

Vorbeam zilele acestea cu niște prieteni despre ce anume ne pasionează și cum anume o pasiune pătrunde în sufletul nostru și rămâne acolo mult timp, poate pentru totdeauna.

Așa s-a întâmplat și la Iulia Trif, apicul-tor din Marpod, sat care aparține de județul Sibiu, situat în partea sud-vestică a Colinelor Transilvaniei. Ea vede prin apicultură o modalitate potrivită de a trăi în armonie cu natura. Rolul polenizator al albinelor este un element important în viziunea ei și crede că acest proces nu trebuie alterat cu niciun fel de mecanisme sau intervenții care să contravină lucrurilor firești din natură.

Vă prezentăm mai jos povestea de succes a Iuliei care ne destăinuie în câteva cuvinte relația ei cu această îndeletnicire.

Cum a apărut dragostea pentru albine și pentru apicultură?

- Dragostea pentru albine a apărut încă din copilărie dar totul a început în anul 2010 când am primit cadou de la socri 2 stupi. De atunci îmi desfășor activitatea gestionând acum o stupină de 100 de familii. Activitatea de apicultură pe care o desfășurăm împreună, eu și soțul meu, este gestionată ca o afacere de familie începând de la pregătirea familiilor de albine iarna și până la comercializarea mierii.

Se poate trăi din apicul-tură? în cazul de față din pasiuni?

- Se poate trăi decent cu 150 familii de albine sau cazul nostru cu 100 fami-lii compensat cu o varietate cât mai mare de produse. O familie de albine poate produce o cantitate de 20-25 kg de miere. Dacă la început am plecat la drum doar cu miere și polen poliflore, acum am ajuns la 11-12 produse, din



care amintesc: miere cu tinctură de propolis, complex apicol imuno regenera-tiv care conține miere polen și propolis, avem fagure cu miere, mix de miere cu semințe de dovleac sau cu miez de nucă, apoi avem tinctură de propolis de concentrație 30%, căpăceală cu miere în sezon de extracție.

Unde vindeți produsele?

- Produsele se vând sâmbăta la piața Huet din Sibiu, duminica la Piața Obor Sibiu, la festivaluri: Rășinari și Albac pe timpul verii și brunch-urile de pe valea Hârtibaciului și din această vară și la magazinul pentru producători locali din Biserica Fortificată din Cincșor.

Cum decurge o zi obișnuită din viața unui apicultor?

- Ziua începe cu verificarea familiilor și a reginei dacă are ouă proaspete și dacă necesită intervenție la modul că trebuie „spart cuibul” fie cu ramă foiță fie cu ramă veche la ouat. Ce înseamnă acest lucru? Înseamnă să parcurgi fiecare ramă din stupi și că ai material pregătit

în prealabil, însă asta este o intervenție minoră, poți găsi situații neplăcute și să trebuiască să rupi familia și s-o desparți, să rupi botci de roire sau să faci stolonii (familii formate din altele prin procedeul stolonare) sau alte lucrări de hrănire, tratare și restrângere a cuibului.

- Îndeplinirea unui vis sau unei pasiuni de multe ori este o întreagă aventură. Trebuie mereu să treci prin propriile temeri și chiar să le depășești. Cu toții suntem de acord că atunci când facem ceea ce ne pasionează, simțim că suntem fericiți, simțim că facem parte din ceva extraordinar.

Oare tu ce pasiune ascunsă porți în suflet? Ți-ar plăcea să lucrezi ca și mine cu albinele, să ai lângă casa ta propria afacere? Dacă răspunsul este da atunci nu mai este timp de pierdut începe să-ți trăiești povestea..și nu oriunde, în Colinele Transilvaniei.



Aria protejată Natura 2000: dacă avem grijă de natură, avem pământ roditor, ape curate și recolte sănătoase.

Sfaturi practice în turismul din Colinele Transilvaniei

de Cristina Iliescu, UMD Colinele Transilvaniei

Vom începe o serie de articole cu informații practice și utile, sperăm noi, pentru cei care vor să se implice în activități cu caracter turistic. Ediția aceasta este destinată celor care vor să ofere spații de cazare. Să ne imaginăm că vrem să facem parte din circuitul turistic și nu știm cum. Avem patru opțiuni:

Dacă avem niște bănuți puși deoparte,

- Construim o pensiune de la zero, respectând arhitectura locală, căci asta atrage turistul la noi
- Renovăm casa, cu metode și materiale tradiționale - pare greu și complicat, dar se poate!

- Reutilizăm o sură sau o altă dependență, care stă pustie și neutilizată - nici nu vă vine să credeți ce lucruri frumoase se pot face în asemenea spații, păstrând aspectul inițial

- Folosim ce avem, adică acea camera din față

În fiecare dintre cazuri, nu știm de unde să începem. În primele trei cazuri, lucrurile sunt mai complicate și necesită mai mult timp, deoarece e nevoie de multe avize și aprobări. De aceea, începem cu ce e mai simplu, cu folosirea a ceea ce avem deja și nu necesită investiții majore: camera din față.

1. Dacă vorbim de o persoană obișnuită, care nu are firmă și vrea să închirieze una până la 5 camere (inclusiv), din

casa proprie, aceasta trebuie să:

- a. Aranjeze frumos camera/ camerele
- b. la buletinul și actul de proprietate al casei în care se află camera/camerele
- c. Se duce la cel mai apropiat sediu al Fiscului (ANAF)
- d. Completează o declarație tip
- e. Închiriaza camera turiștilor pentru o perioadă cumulată de minimum 24 de ore și maximum 30 de zile într-un an calendaristic
- f. Plătește impozit pe venit ca normă anuală pe venit - norma se stabilește prin decizie a Direcției generale a finanțelor publice județene. Pentru aceasta, trebuie completat anual formularul 220 „Declarație privind venitul estimat/ norma de venit” și anexa la declarație, „Fișa capacității de cazare”, până la data de 31 ianuarie inclusiv, dacă a avut activitate în anul precedent, respectiv în termen de 15 zile de la începerea activității, dacă de abia a început.

g. Important de știut! Impozitul anual datorat se calculează prin aplicarea cotei de 16% impozit + 5.5% asigurări sociale de sănătate asupra normei anuale de venit, impozitul fiind final. Impozitul se virează la bugetul de stat în două tranșe egale: 50% până la 25 iulie inclusiv și 25 noiembrie inclusiv. Norma de venit pentru anul 2016 a fost stabilită la 12.600 lei/cameră/an. Aceasta se ajustează prin diminuare, în funcție de județul în care locuiește persoana respectivă:

Baza legală și surse de informație:

- CAPITOLUL IV - Venituri din cedarea folosinței bunurilor din Legea nr.571/2003, privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 22/28 din 6 ianuarie 2012, privind criteriile de stabilire a normei anuale de venit corespunzătoare unei camere de închiriat în scop turistic situate în locuința proprietate personală, Emitent: Ministerul Dezvoltării Regionale Și Turismului, Ministerul Finanțelor Publice.
- Site ANAF

2. Dacă o persoană vrea să închirieze camere pe firmă, condiția ce trebuie îndeplinită e ca acestea să fie clasificate de ANT (Autoritatea Națională pentru Turism). În acest caz, trebuie să:

- a. Aranjeze frumos camera / camerele
- b. la buletinul și actul de proprietate al casei în care se află camera/camerele
- c. Se duce la cel mai apropiat birou al Registrului comerțului pentru obținerea certificatului de înregistrare.
- d. Începe procesul de clasificare a structurii, cu următorul dosar care va conține o listă de documente
- e. Baza legală și surse de informație: înregistrare și atribuirea unui cod CAEN. necesare, printre care:

- i. Cerere-tip
- ii. Certificat constatator în formă extinsă, eliberat de Registrul comerțului
- iii. Fișa standard pentru încadrarea nominală a spațiului de cazare
- iv. Fișa standard pentru încadrarea spațiului de alimentație, dacă e cazul
- v. Extras REVISAL pentru angajați, dacă e cazul, vizat pentru conformitate - este obligatorie angajarea a minim 2 persoane (3 dacă spațiul oferă și masă)
- vi. Documente care atestă pregătirea personalului
- vii. Avizele necesare (de ex. Direcția de Sănătate Publică sau ISU)
- i. Ordinul 65/2013
- ii. Site ANT

	Județ	Brașov	Mureș	Sibiu	
Nr. CRT	Criterii pentru ajustarea normei de venit	Coefficienții de corecție - reducere*	Coefficienții de corecție - reducere*	Coefficienții de corecție - reducere*	
1	Acces la resursele turistice ale persoanelor care călătoresc în scop turistic numai cu mijloace proprii de transport	10%	5%	10%	
	Acces cu mijloace de transport în comun, rutiere și feroviare	5%	-	5%	
2	Situarea locuinței în mediul rural	20%	3%	15%	
	Situarea locuinței în mediul urban	15%	-	5%	
3	Camerele nu sunt dotate cu:	instalații de apă	5%	5%	10%
		instalații de canalizare	5%	5%	10%
		instalații electrice	5%	5%	10%
		instalații de încălzire	5%	5%	10%
4	Echiparea sanitară destinată turiștilor nu este în exclusivitate pusă la dispoziția acestora	5%	5%	5%	
5	Suprafața camerei închiriate este mai mică de 10 mp	5%	5%	5%	
6	Peste 3 locuri de cazare într-o cameră	5%	-	5%	
7	Materialele de construcții din care sunt construite clădirile în care sunt situate camerele: lemn	-	-	10%	

Oameni cu inițiativă și har din Colinele Transilvaniei

de Carmen Pădurean, WWF România

Să tot fie vreo 4 ani de când am cunoscut-o pe Elena la o întâlnire. Auzisem de talentul ei, dar nu avusesem ocazia să o întâlnesc. Mi-a rămas imprimat în minte optimismul ei, voioșia și mai mult decât atât efervescența ei, efervescența unui om care vrea să facă multe, efervescență care te cuprinde, fără să îți dai seama.

În iulie anul acesta am întâlnit-o din nou. Și ca și când ne cunoșteam de-o viață, am început să povestim despre ce mai face ea, despre țesut, brodat, târguri și despre inițiativele femeilor din Mălâncrav.

Din anul 2002 ea lucrează neîntrerupt în spatele războiului de țesut vechi de peste 200 ani moștenit de la bunica ei. Folosește fibre naturale: fire de bumbac și lucrează după tehnicile "furate" din strămoși pentru a crea perdele, draperii, fețe de masă, prosoape, ștergare, cuverturi de pat, fețe de pernă și altele. Țesătura ei adună la un loc amănunte personale, motive ornamentale și culori care sunt reprezentative pentru stilul de viață al satului în care trăiește, zonă aflată la confluența Dealurilor Târnavelor cu Valea Hârtibaciului.

Când nu este la războiul de țesut sau când nu deretică prin casă, ca orice gospodină de seamă, o poți întâlni la masa de lucru, în curte, unde în fiecare după-amiază se întâlnește cu alte doamne din sat care apre-

ciază meșteșugul brodatului, al țesutului sau croșetatului și care doresc să ducă mai departe această meserie. Lucrează și povestesc și le ademenesc la masa lor cu plăcinte, gogoși sau siropuri pe celelalte fete și femei din sat care doresc să se inițieze în această artă.

Țesutul, brodatul, croșetatul nu este ușor și nu este la îndemâna oricui, dar parcă în mâinile ei totul capătă altă dimensiune. Eram în toiul unei povești despre cum timp de 3 ani a ținut cursuri de inițiere în meserie și măiestrie unui grup de 15 fete de la Școala Populară de Artă din Sibiu și mă uitam uimită cu câtă ușurință face broderie cu иглиță, fără măcar să se uite la model. Îmi spune râzând că asta este de obicei o activitate „de seară”, în timp de urmărește știrile.

Artizan, gospodină, mamă și membru implicat în viața comunității și în procesul de luare al deciziilor în Mălâncrav, te inspiră, îți dă încredere, te uimește și te înveselește. Și pot să spun asta doar după două întâlniri cu ea. Vă dați seama câte și mai câte aș putea descoperi într-un timp mai îndelungat.

Dacă ești curios poți să treci prin Mălâncrav și să întrebi de Elena Neagu. Ai toate șansele să o găsești după-amiaza însoțită de colegile și prietenele din sat brodând țesături și croșetând planuri de viitor pentru dezvoltarea comunității.



Aria protejată Natura 2000: dacă avem grijă de natură, avem pământ roditor, ape curate și recolte sănătoase.



„Microregiunea Hârtibaciu”, G.A.L.-ul din centrul țării

Ilarion Bârsan, reprezentant GAL

VAsociația „GAL Microregiunea Hârtibaciu” s-a înființat în 2006, imediat ce un grup de hârtibăceni inimoși au aflat de conceptul LEADER și au conștientizat faptul că pot contribui la dezvoltarea zonei prin atragerea de fonduri europene. Până la obținerea acestora, membrii asociației au desfășurat multe activități voluntare, au făcut analiza teritoriului și au adunat informațiile necesare pentru elaborarea Strategiei de Dezvoltare Locală pentru perioada 2010 - 2015.

În urma aprobării SDL-ului, GAL-ul a beneficiat de 2 161 000 euro pentru proiecte de dezvoltare rurală. Din această sumă au beneficiat 16 tineri fermieri care au primit câte 40 000 euro pentru realizarea de culturi vegetale, zootehnie și apicultură. Administrațiile locale au solicitat fonduri pentru renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază și punerea în valoare a moștenirii rurale. Pentru a răspunde solicitărilor care vizau dotarea Căminelor Culturale și lucrări edilitare în sate, suma prevăzută de 458 500 euro a fost suplimentată și s-au cheltuit 844 984 euro.

Pentru turism și punerea în valoare a patrimoniului natural și al celui construit s-au alocat 473 775 euro. Așa a luat ființă un centru ecvestru la Apos, prin care amatorii pot admira din șaua cailor, pădurile și pășunile din frumoasa zonă Fetea dar și localitățile cu mărețele cetăți-biserici săsești. Tot acolo amatorii pot primi lecții de echitație de la instructori profesioniști. Amatorii de ciclism și adrenalină pot merge la Cașolt, unde Ferma-Școală Cornățel a achiziționat biciclete și, conduși de ghizi, pot merge pe trasee neamenajate, prin păduri, pe dealuri și prin sate. Lângă Pensiunea Elisabeta - Centrul Țării s-a înființat un centru de recreere pentru tineret „Aqua Center” cu o capacitate de 150 de locuri unde pe lângă piscină amatorii beneficiază de teren de minifotbal cu nocturnă și au la dispoziție jocuri de șah, remy, darts etc.

O sumă relativ mică, 20 000 euro dar cu impact mare în ceea ce privește promo-

varea culturală a zonei, a fost folosită pentru elaborarea lucrării monografice „Pe urmele pictorilor Grecu din Săsăuș, pe calea Sighiului”, proiect depus de asociația „Obșteea Satului Săsăuș”

O satisfacție deosebită ne-a oferit implementarea proiectului „Cooperare pentru Promovarea Patrimoniului Cultural”, realizat împreună cu GAL Podișul Mediașului și GAL Dealurile Târnavelor.

Pentru elaborarea următoarei strategii, 2016 - 2020, personalul tehnic al GAL-ului ajutați de voluntari au străbătut toate localitățile zonei, distribuind locuitorilor 1200 de chestionare prin care s-au putut identifica principalele cerințe.

Ca urmare a priorităților identificate prin chestionarea cetățenilor Microregiunii Hârtibaciu și în urma analizei diagnostic și a analizei SWOT, a reieșit că este necesară sprijinirea înființării și dezvoltării de activități non-agricole, în special în ceea ce privește activitatea turistică și serviciile pentru populație și sprijinirea fermelor pentru diversificarea activităților în domeniul non-agricol.

În cadrul acestei măsuri se va acorda sprijin pentru investiții în microîntreprinderi și întreprinderi mici din sate, prin care se creează sau se dezvoltă activități non-agricole care conduc la creșterea locurilor de muncă. Vor avea prioritate sectoarele de producție, meșteșugărești, serviciile de agroturism și furnizarea de servicii. Măsura îi vizează și pe fermierii care doresc să-și diversifice activitățile economice în vederea creșterii veniturilor.

Pentru înființarea de activități non-agricole cuantumul sprijinului este de 50 000 euro pentru un proiect cu posibilitatea majorării până la 70 000 de euro în cazul activităților de producție, servicii medicale, sanitar-veterinare și de agroturism.

În urma analizei SWOT s-a constatat că una din cele mai mari probleme din teritoriul GAL este sărăcia în care trăiește jumătate din populația teritoriului. Un număr foarte

mare de persoane nu au nici un venit, cu excepția prestațiilor iar majoritatea celor care se ocupă cu agricultura o fac în ferme de semisubzistență sau de subzistență. Serviciile sociale din primării au personal insuficient ca număr și uneori insuficient pregătit și motivat pentru activitățile sociale.

Etnia romă, deși declarată minoritate, are o pondere mult mai mare în teritoriul GAL decât cea declarată oficial de 7.7%, existând localități cu peste 80% romi. Cu toate acestea, romii sunt foarte slab sau deloc reprezentați la nivelul tradițiilor culturale și a meșteșugurilor. Una din soluțiile pentru rezolvarea acestor probleme este atragerea ONG-urilor cu experiență în domeniul social și în acest sens au fost prevăzuți 200 mii de euro, vizând investițiile pentru incluziunea socială și combaterea sărăciei.

Având în vedere numărul mare de obiective turistice, peisajul și posibilitatea reabilitării Mocăniței, pentru promovarea turismului și punerea în valoare a patrimoniului s-au prevăzut 250 mii de euro.

Tinerii fermieri pot primi pentru instalare până la 40 mii de euro iar micii fermieri pot beneficia de un sprijin financiar de 15 mii de euro.

Acestea sunt principalele linii de finanțare ale GAL Microregiunea Hârtibaciu pentru perioada 2016-2020, în al cărui teritoriu se află orașul Agnita și comunele Alțina, Bîrghiș, Brădeni, Bruiu Chirpăr, Iacobenii, Marpod, Merghindeal, Mihăilenii, Nocrich, Roșia, Șeica Mare, Șelimbăr și Vurpăr.

Spre deosebire de perioada anterioară, când locuitorii zonei nu au avut prea multă încredere în activitatea GAL Microregiunea Hârtibaciu, acum mulți potențiali beneficiari se interesează de perioada când pot depune proiecte. Având în vedere modul în care funcționarii de la Ministerul Agriculturii sunt interesați de activitatea GAL-urilor preconizăm că în decembrie a.c. sau ianuarie 2017 se va putea deschide următoarea linie de finanțare.



Sunt meșteșugar din tată-n fiu, dar nu știu cum să și trăiesc din asta

de Cristina Iliescu, UMD Colinele Transilvaniei

Practici o meserie tradițională, fie că faci parte dintr-o familie cu tradiție într-un meșteșug sau e un talent descoperit?

Faci obiecte frumoase, cum se făceau pe vremuri și care te ținneau o viață, însă nu ai cui să le vinzi?

Vecinii renunță să mai cumpere de la tine, ori că ești “scump”, ori pentru că în piață găsesc obiecte la fel, mult mai ieftine, chiar dacă nu la fel de bune?

Te gândești tot mai des să renunți, să cauți alt loc de muncă “mai stabil și mai bănos”, dar îți pare rău să nu îți mai faci meseria?

Atunci, poate rândurile de mai jos o să-ți fie de folos ! (am făcut și o rimă fără să vreau)

Nu există o rețetă universală că să poți trăi din meșteșug și nici nu o să se întâmple peste noapte.

E nevoie de timp, al dumitale, nu al altcuiva, de muncă, tot a dumneata și de câteva idei “crețe”. O parte din ele, le vei citi mai jos. Deci, cum poți dumneata, meșteșugar priceput, să ajungi să vinzi mai mult din ce produci?

Să o luăm cu începutul:

E important de spus că dumneata nu vinzi numai produse, dumneata vinzi o POVESTE!

Turistul care ajunge în satul sau în orașul în care locuiești, admiră produsele tale, dar vrea să te cunoască, să știe cum ai ajuns să lucrezi, să te vadă la lucru (unii ca să se convingă, e drept, că dumneata chiar faci lucrurile frumoase pe care le prezinți). Sunt persoane care chiar vor să învețe cum se face un lucrușor simplu, să înțeleagă de ce îți place atât de mult meseria asta.

Așa că:

- E bine să ai un atelier unde lumea să poată intra și să te poată urmări - dacă e vară și meșteșugul îți permite să faci asta, aranjează un colț din curte, unde poți face demonstrații pentru oaspeți. Atelierul nu trebuie să fie curat lună, pus la punct și ultra modern - turiștii își dau seama când lucrurile nu sunt autentice, în starea lor naturală, așa că atelierul trebuie să fie așa cum e el când lucrezi acolo.

- Primește-i cu o mică tratație, sirop, cafea sau o prăjitură (ce ai prin casă sau prin curte)

- lucruri de la magazin își pot cumpăra și ei. Dacă nu ai nimic, un pahar cu apă e suficient.

- Fii deschis și nu te plânge de viața grea (turiștii aud asta destul de des, știu situația oamenilor din zona noastră, așa că vei avea mai mult de câștigat dacă ești demn).

- Fii sincer și nu încerca să îi minți sau să îi păcălești (turiștii, mai ales cei străini, își dau seama de asta, chiar dacă nu o arată și nu vor mai veni la dumneata și nici nu vor povesti prietenilor lor de acasă despre meșteșugul dumitale).

Apoi:

- Îți stabilești un preț corect pentru ceea ce oferi:

- Produsele în sine

- Vizita atelierului (un preț pe persoană e potrivit, dar poți oferi și o reducere pentru grupuri mai mari de 5 persoane - de ex: 15% pentru grup între 10-15 persoane și 30% pentru grupuri peste 15)

- Demonstrație de cum faci dumneata un produs (la fel, poți aplica reduceri pentru grupuri, dar nu e obligatoriu)

- Dacă își pot face singuri un produs micuț, poți include asta în preț ca bonus sau pune preț special pentru această activitate (obligatoriu preț per persoană, pentru că e posibil ca nu toată lumea să dorească acest lucru)

- Îți stabilești un orar de lucru, anumite zile ale săptămânii în care primești oaspeți în atelier - faci cum îți este confortabil, ca să nu te încurce cu treburile de la câmp, din curte sau alte treburi pe care le poți avea - ATENȚIE, însă! O dată ce ai stabilit un orar, trebuie să îl respecti. Poți începe cu câteva ore la sfârșit de săptămână și mai apoi, te adaptezi după cum îți e comod.

- Dacă nu ai carnet de meșteșugar, PFA, II sau altă formă legală, cauți să te certifici - conform OUG 44/2008, dacă nu ai studii în meșteșugul pe care îl practici, poți obține un certificat de notorietate: “Pregătirea sau experiența profesională se atestă, după caz, cu documente cum sunt: diploma, certificatul sau adeverința, prin care se dovedește absolvirea unei instituții de învățământ, certificatul de calificare profesională sau de absolvire a unei forme de pregătire profesională, organizată în condițiile legii, în vigoare la data eliberării acestuia, certificatul de competență profesională, cartea de meș-

teșugar, carnetul de muncă al solicitantului, declarație de notorietate cu privire la abilitatea de a desfășura activitatea pentru care se solicită autorizarea, eliberată de primarul localității respective în mod gratuit în cazul meseriilor tradiționale artisanale, atestatul de recunoaștere și/sau de echivalare pentru persoanele fizice care au dobândit calificarea în străinătate, atestatul de recunoaștere a calificării dobândite în străinătate, în afara sistemului de învățământ, orice alte dovezi care să ateste experiența profesională.”

Probabil stai și te gândești, “bine, bine și cum ajung turiștii aștia la mine?”. Cu puțin efort, se poate! Iată câteva sugestii:

- Există locuri de cazare (pensiuni, hoteluri, vecini care închiriază case sau camere), terase, restaurante, locuri unde se mănâncă în localitate sau în cele vecine, la care ajung turiști și la care poți ajunge ușor? Dacă da, trebuie să te cunoască și pentru asta trebuie să le faci o vizită și să le spui că există și că turiștii care se trec prin acele locuri pot face ceva interesant cât timp petrec în zonă.
- Caută să intri în contact cu asociațiile ce lucrează în zonă, tot pentru a le prezenta pachetul tău de servicii și ca să te poată recomanda

- Dacă este posibil, vorbește cu curatorul bisericii din sat, povestește-i ce faci, te poate recomanda mai departe.

- Tipărește pe hârtie oferta ta ca să o poți lăsa oriunde te duci - nu ai posibilitatea? Roagă un vecin sau un cunoscut cu un calculator și o imprimantă să te ajute

- Fii flexibil la pachetul oferit - turiștii trebuie să aibă libertatea de a alege să facă doar o vizită la atelier sau să solicite doar o demonstrație sau doar să le arăți cum să facă un produs sau orice combinație de servicii pe care le oferi - de aceea e bine să pui un preț pentru fiecare lucru pe care îl faci, indiferent că pentru o demonstrație poți cere, de exemplu, doar 5 lei în plus fiecărui om. Așa, turiștii au libertatea de a alege și se vor simți mai bine la dumneata.

- Gândește-te la un vecin din localitate sau dintr-o localitate apropiată, care e meșteșugar, agricultor sau producător și pe care să îl poți recomanda turiștilor care vin la tine - fii sigur că dacă alți turiști trec pe la el, vei fi și tu recomandat, la rândul tău.





Glimeele- între realitate și legende

Carmen Pădurean, WWF România

Glimee este termenul științific folosit pentru „dâlmele, dâmburile sau movilele” care se văd la tot pasul în Colinele Transilvaniei. Ce este interesant este că acest termen a fost propus pentru prima dată de geograful român Tiberiu Morariu, la New Delhi [India, 1967], în cadrul lucrărilor Comisiei internaționale de studii versanților.

Dar ce sunt de fapt glimeele? Unii istorici le consideră morminte ale unor populații precum sciții, sau a unor boieri care stăpâneau domeniile respective. Ele primesc astfel o valoare spirituală, fiind învăluite în mister. Geografii și geologii, pe de altă parte, le consideră rezultatul unor alunecări de teren de mari proporții.

Indiferent de cum dorim să le privim, fie că sunt mai țuguiate sau mai domoale, un lucru este cert: glimeele, care în Colinele Transilvaniei sunt generoase, atrag mulți cercetători cu diverse preocupări științifice, de la condițiile de declanșare, vârsta, forma acestora până la bogăția de specii. Alunecările masive de tip glimee constituie o categorie specifică de forme de relief ale Depresiunii Transilvaniei, ele fiind întâlnite în foarte puține locuri pe Terra (Anglia, Centum Monticulii în Republica Moldova, Podișul Moldovei). Deoarece ele nu se întâlnesc în alte locuri pe Terra, în acest format, pot fi considerate forme de relief endemice.

La o analiză a suprafeței zonelor cu glimee la nivelul Depresiunii Transilvaniei,

11,3% dintre ele se regăsesc în Podișul Hârtibaciului, iar 3,6% în Dealurile Târnavei Mari.

În zona noastră glimeele se impun prin dimensiuni, înălțimi de peste 50 metri și extinderi mari în suprafață ca de exemplu: Saeș 1550 hectare, Saschiz 615 hectare, Movile 1100 hectare, Daia, 769 hectare.

Glimeele sunt valoroase atât din punct de vedere al peisajului și al biodiversității cât și spiritual de aceea trebuie să prevenim deteriorarea acestora, adică să utilizăm terenul în mod rațional, să evităm de exemplu pășunatul excesiv, nivelarea acestora pentru realizarea de construcții sau exploatarea materialelor (nisip, pietriș, argilă, etc).



Aria protejată Natura 2000: dacă avem grijă de natură, avem pământ roditor, ape curate și recolte sănătoase.



Primește Natura în casa ta

Nicoleta Toma, WWF România

Urmând ideea lansată în articolul trecut și continuând să mă joc prin a transpune elemente ale naturii în artă și frumos, mi-am îndreptat atenția spre pietre. Da, banalele pietre: pietre dure, pietre prețioase dar mai presus cele care nu sunt atât de prețioase, pietre de moară, pietre de râu....

Piedici în calea noastră uneori, dar ajutoare de nădejde de cele mai multe ori. Cu ele pavăm, cu ele ornăm, cu ele construim.

Uneltele de odinioară ale omenirii, s-au decis astăzi să mă ajute să spun o poveste.

Vedeți, cum să vă spun? Nu știu dacă știți, dar pietrele acestea sunt jucăușe, năzdrăvane și au propria lor imaginație. Am luat un pumn plin cu aceste banale elemente pe care natura ni le oferă din belsug, sub toate formele și culorile, le-am aruncat pe o hârtie. Priviți ce frumos s-au gândit ele să se așeze, de data aceasta doar spre bucuria ochiului nostru.

Pe data viitoare...



Publicatie aparută în cadrul proiectului "Natura 2000 și Dezvoltare Rurală în România". Proiect cofinanțat printr-un grant din partea Elveției prin intermediul Contribuției Elvețiene pentru Uniunea Europeană Extinsă. Această publicație nu reflectă neaparat poziția guvernului elvețian. Responsabilitatea pentru conținutul său revine în întregime autorilor articolelor și editorului.

Proiectul este implementat de Asociația WWF Programul Dunăre-Carpați România (WWF-România), în parteneriat cu WWF Elveția, Asociația Ecotur Sibiu (ECOTUR), Asociația Grupul Milvus (MILVUS) și ProPark-Fundația pentru Arie Protejate (ProPark).

Adresa editorului:

WWF România, Str. Lungă, nr.175, 500051, Brașov, ROMÂNIA, www.wwf.ro

Proiect
implementat de:



Proiect
finanțat de:



PROGRAMUL DE COOPERARE ELVEȚIANO-ROMÂN
SWISS-ROMANIAN COOPERATION PROGRAMME

În parteneriat cu:



Administrația siturilor:

SOCIETATEA „PROGRESUL SILVIC”

Dumbrăveni, str. Avram Iancu, nr. 12
jud. Sibiu, 555100

Cod fiscal 18642836

Tel: 0269-865554; 0740-312151

Fax: 0269 -865700;

E-mail: a_tmh@yahoo.com

